Thotographies rester dans ses sentiments intimes avec les doigts tremblants. après qu'elle ent souffle les bougies se sent libre puis la joie éclata.

Le soir, nous nous retrouvions sous le pouche pour nous raconter des histoires, parler, écrise auteur? éditeur tout à coup il tombe sur une bonne histoire, un syndrome d'alcoolisme foetal dans une save

Tommy en vert.

biris bandes verticales

deuxième section

deuxième position

on aurait dit qu'il fouisait la course

de sa vie.

en trombe bondit de son cheval

saisissait les renes

un tout petit écart

la crinière vers le ciel

le cheval comme une fusée

le pauvie homme faillit s'envoler.



 éditeur

y tout à coup, il tombe sur une bonne histoire,

prince d'alcoolisme foetal
dans une cave

41

BLB

n... Photographies of the control of

LE CHEVAL DE DISCORDE

Tommy, en vert.

Itrois bandes verticales

deuxième tour de piste.

deuxième position,
on aurait dit qu'il faisait la course de sa vie.

en trombe,
sière du champ de foire se dénos
changement que se produi
changement que

^{*} Ledger drawing: dessin indien fait sur papier registre. À l'origine, il s'agissait d'œuvres de Cheyennes emprisonnés en Floride dans les années 1875. Ils constituent une forme de narration visuelle comparable aux winter counts, dessins et pictogrammes sur peau de bison.

en janvier 2017 Marie Baroja, est empoisonnée dans sa maison il confie que cette dame était son amour de toujours. ou milieu des paysages glaces.

elle craignout
l'arrive d'une catoistrophe imminente.
elancé, elle paraissait un peu triste.
un jeune homme descendait l'escalier, réveur.
elle reconnut le petit guéridon où tronait
un vase vert contenant un bouquet
de crysanthèmes blancs.
- Erompeé d'escalier
- C'est moi qui me suis trompé.
Il sourit à nouveau.

Il y avoit tont de joie profonde, un tel élan brusquement au grand jour. n'est-ce pas peut-être une folie? c'est un manque absolu de dignité! une boule de chair rose qui palpite une bouffée de soleil qui se nommerait Vernet.

le Rameur ément la Ramure marine

Ventrouve son ravin sa Vulve ou son Vagin

sur la benverie amère

des fonds abyssimans

région de rayons de solut

on de déchainements

le revers on l'avers.

dans l'écart

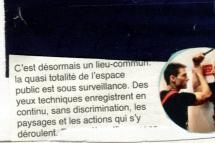
la double muit de l'île

solution de tout rêve.

Les mains de l'aveugle dans leur caresse fuetive couleur de doute couleur de peur couleur frayeur couleur d'angoisse couleur terreur couleur terreur couleur de terre nocturne lui révélent celle qui l'accompagne viseau de ses fantasmes il frôle son visage non plus lointoin rayonnant ou entre ais et sourires ouisi lui dirà en echo ses bais ers.



retrouvent la lumière P.7



Face



QUAND VOUS N'FTFS PAS



KALEIDOSCOPE

Ahmed Sylla Vs. François Damiens

MAN



La pluse dévidait un voile de mariée, Ou fond de ses poches crevées, les poings fermés, Le pas lourd, dans le silence de la nuit Il s'ébroura, lourd volatile englué. La fraicheur de l'eau le surpit. Coitabant vers un oul de sac, Il s'évoula sur son propre dénuement.